

Wege zum Theaterspiel

Theaterspiel als Weg

„Wer sich nur selbst spielen kann, ist kein Schauspieler.“

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE



JÖRG PAULI

Betriebswirt (VWA),
Theaterpädagoge (BuT®)

Über 35 Jahre Schauspiel- und Darstellerefahrung; seit über 27 Jahren freie Regie- und Theaterarbeit in unterschiedlichen Kunst- und Kulturprojekten mit Schwerpunkt Sprechtheater.

NACHDEM WIR UNS im vorigen Jahr haben mitreißen und bannen, beindrucken und ergreifen, zerstreuen und befreien lassen, wollen wir in diesem Jahr weitere Schritte in diese Richtung gehen.

Dazu wollen wir das Theaterspiel als vielschichtige Auseinandersetzung mit uns selbst, mit anderen und mit den jeweiligen Lebenswelten nutzen und als ganzer Mensch mit Körper, Emotionalität, Intellekt und Phantasie beteiligen. Wir nutzen verstärkt Minidramen und kürzere Texte, um diese mit Spielfreude und dem Aufspüren ungeahnter Impulse in Szene zu setzen. Dabei setzen wir einen Schwerpunkt auf die Rollen-

arbeit und finden an Hand der Texte und unserer eigenen Erfahrung Antworten auf die klassischen Theaterfragen:

„Wer?“ (Art der Charaktere, persönliche Eigenarten der Figuren), „Was?“ (Worum geht es?), „Wo?“ (Ort der Handlung), „Wann?“ (Zeit und Zeitraum der Handlung), „Warum?“ (Motivation der in der Szene handelnden Personen), „Wozu?“ (Absichten der in der Szene handelnden Personen) und „Wie?“ (Wie versuchen die handelnden Personen ihre Absichten durchzusetzen?). Gerne wollen wir uns auch mit mitgebrachten Texten beschäftigen und vielleicht sogar in Szene setzen.



Seminartermin:

18. – 19. Mai 2019

SEMINARRAUM HUMANITÄT STIFTUNG
Weyerhofstraße 67, 47803 Krefeld
10 – 17 Uhr (ganztägig)

Teilnahmegebühr: 150,- €

Inclusive Mittagessen

Info:

THEATER&MEHR: Melanchthonstr. 33, 42653 Solingen, Telefon 0212.3 80 97 21
info@theaterundmehr.com

Inhalte des Seminars:

- Übungen zur Bewegung und Wahrnehmung
- Wahrnehmung, Ausdruck, Aktion, Reaktion
- vom Körperausdruck zur Emotion / von der Bewegung zur Emotion
- von der Alltagsgeste zur inszenierten Geste
- Textarbeit: Beschreibung vs. Bewertung, Interpretation
- vom Text zur Rolle und zur Szene
- Rollenarbeit, W-Fragen, Rollenbiografie
- kleine Werkschau unserer Ergebnisse



Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
Die Teilnehmerzahl ist auf 16 Personen begrenzt.
Bitte lockere Kleidung, Socken und eine Decke mitbringen.

Anmeldung Theaterseminar

Name _____

Vorname _____

Ort _____

Straße _____

Telefon _____

Mobil _____

e-mail _____

Ich melde mich hiermit verbindlich zum Seminar „WEGE ZUM THEATERSPIEL – THEATERSPIEL ALS WEG“, 18. – 19. Mai 2019, an. Ich erkläre, dass ich in eigener Verantwortung am Seminar teilnehme und aus eventuellen Folgen keine Ansprüche ableiten werde. Die Teilnahme- und Rücktrittsbedingungen sind mir bekannt. Die Teilnahmegebühr von 150,- € überweise ich auf das unten aufgeführte Konto.

_____ Datum _____ Unterschrift

Kontoverbindung:
HUMANITAO - Stiftung, Stichwort: Theaterseminar
Sparkasse Krefeld, BIC SPKRDE33XXX
IBAN DE23 3205 0000 0080 0267 68

El Tejar: Entspannen in der Natur



In einem wunderschönen Tal in den Bergen Ojéns, einem der malerischen weißen Dörfer Andalusiens in der Nähe von Marbella (ca. 20 Autominuten entfernt), liegt die stiftungseigene ökologisch bewirtschaftete Finca El Tejar und lädt mit ihrer paradiesischen Schönheit zu Entspannung in erholsamer Naturverbundenheit ein. Durch die jederzeit mögliche und willkommene tätige Mitarbeit, kann sich das Verständnis für das vielfältige Leben in der Natur erweitern. Ein munterer Bach mit einem kleinen Naturteich lockt zum Verweilen und zum Erfrischen. Im nahen stiftungseigenen Yogacenter Marbella besteht die Möglichkeit zur Übung von Yoga und Tai Chi. Reservierungen unter 0034-952 113 143.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

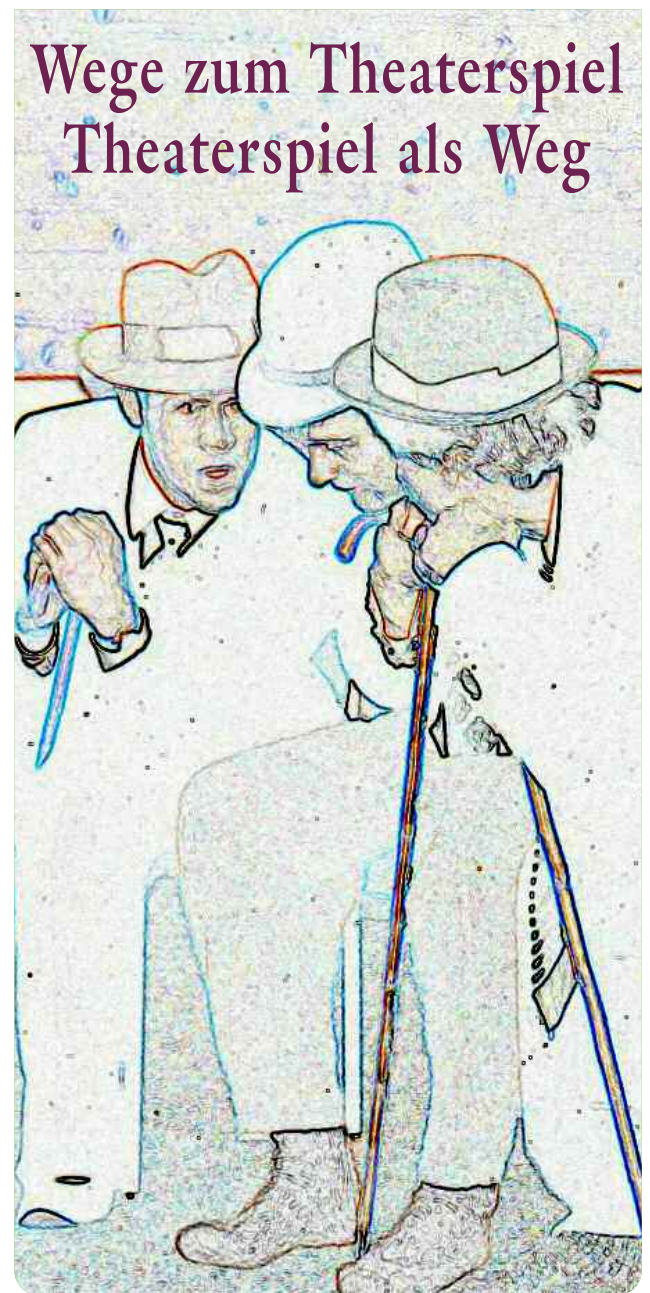
Zahlung

Der Teilnehmer gilt als angemeldet, wenn der Seminarbetrag oder eine Anzahlung von € 50,- bezahlt wurde. Bei Anzahlung muss der Restbetrag 2 Wochen vor Beginn des Seminars eingegangen sein. Die Rückzahlung von Anzahlungen ist möglich, wenn die Absage 3 Wochen vor Seminarbeginn erfolgt. In diesem Fall wird die Hälfte des gezahlten Betrages erstattet. Bei späterer Absage verfällt der Anmeldebetrag, es sei denn, dass für den Kurs ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.

Haftung

Jeder Kursteilnehmer bestätigt mit seiner Unterschrift, dass er die Verantwortung zur Teilnahme am Seminar selber trägt.

www.humanitao-stiftung.com



humanitao
S T I F T U N G